

Ambrogio Sparagna

STRUMENTI E TRADIZIONE

A destra
e in basso
Ambrogio
Sparagna
in concerto
Voci e
strumenti
dal Nord
al Sud

FELICE LIPERI

LA CHIARASTELLA riporta all'Auditorium i Canti di Natale delle tradizioni popolari. Da domani, con un'anticipazione oggi al Teatro Fellini di Pontinia (ore 15 e 16), prende avvio la IV edizione di questo progetto originale di Ambrogio Sparagna per l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica. Un'edizione particolare della Chiarastella che, coincidendo con il 150° dell'Unità d'Italia, proporrà quei repertori di canti popolari sacri che, diffusi dal Sud al Nord a partire dal XIX secolo, hanno contribuito a favorire l'integrazione del popolo italiano.

Perciò domani alle 21, all'Auditorium di Roma, una ventina tra giovani voci e strumentisti provenienti da varie regioni animeranno l'Orchestra. Ci saranno le zampogne «melodiche» di Aldo Iezza, le zampogne «a paro» di Antonio Vasta e le zampogne «giganti» di Marco Tomassi di Cassino (Fr). Il suono degli strumenti a bordone sarà arricchito dalla presenza delle tante cornamuse dell'Italia settentrionale, affidate a Raffaello Simeoni, virtuoso di fiati popolari, nonché dalla ghironda e «torototela» (violino a tromba) del pluristrumentista Erasmo Treglia. Nell'Orchestra anche altri giovani fra cui Lucia Cremonesi (viola) e Diego Micheli (contrabbasso), Clara Graziano (organetto) e Cristiano



Nell'orchestra, formata da una ventina di giovani di varie regioni, anche zampogne, cornamuse e ghironde



I canti popolari che fecero l'Italia Voci e strumenti dal Nord al Sud

Califano (chitarra e chitarra battente), Riccardo Laganà (tamburelli), Silvia Gallone e Valentina Ferraiuolo.

Questo organico strumentale accompagnerà un grande Coro popolare diretto da Annarita Colajanni, composto da una ottantina

di elementi, risultato dei Laboratori realizzati nei mesi di novembre e dicembre all'Auditorium. Il 5 gennaio in Sala Sinopoli alle 21, al posto del coro popolare, lo spettacolo si caratterizzerà per la partecipazione speciale di un Coro di voci bianche che intoneranno canti infantili della Natività: composto da un centinaio di ragazzi delle scuole elementari di Vittoria (Ragusa), Pontinia e Maranola (Lt), che Sparagna ha selezionato in questi mesi e preparato in collaborazione con il corpo docente di ogni scuola proprio per questa edizione della Chiarastella.

