



I Taberna Mylaensis sbarcano nella regione dei tulipani per promuovere il cd dedicato all'imperatore di Svevia che ha fatto grande la Sicilia

La Taberna Mylaensis, storica formazione di musica popolare presenterà "E vinniru du mari... Federicu", l'album pubblicato nel 2004, prodotto dall'Associazione "Arte Sicilia" e dall'olandese "Pan Records"



Federicu va in Olanda

MESSINA
Sarà olandese la primavera 2005 della Taberna Mylaensis. Dopo i successi registrati nel corso dei concerti siciliani, la storica formazione di musica popolare sta lavorando allo spettacolo che verrà proposto a partire da fine marzo in una tournée che toccherà le principali città olandesi. La Taberna presenterà "E vinniru du mari... Federicu", l'album pubblicato nel 2004, prodotto dall'Associazione "Arte Sicilia" e dall'olandese "Pan Records". I brani del nuovo lavoro discografico firmato Taberna sono in buona parte dedicati alla storica figura dell'imperatore Federico II di Svevia. Le origini e l'infanzia trascorsa a Palermo, l'indole forgiata dall'insularità, la straordinaria ambizione e la disposizione ad accogliere il meglio di ciò che le diverse culture del tempo offrivano alla sua sensibilità artistica: questi i temi principali che hanno ispirato la vena creativa di Luciano Maio, leader del gruppo. Proprio a Federico II e alla Scuola Poetica siciliana, di cui fu fondatore, l'Istituto di Cultura Italiano per i Paesi Bassi dedicherà una giornata di studi che si svolgerà ad Amsterdam il 2 aprile, con la partecipazione del direttore dell'Istituto Giovanni Poncini, la dott. Silvia Terribile e lo storico Gandolfo Cascio. Nel corso del convegno la Taberna interverrà per proporre i nuovi brani. I pezzi di "E vinniru du mari... Federicu" scritti da Luciano Maio e arrangiati con la collaborazione di Antonio Vasta (fisarmonica, organetto, zampogna a paru) e Antonio Putzu (sax soprano, clarinetto e flauti di canna), rappresentano

una poetica rivisitazione di una parte significativa della storia di Sicilia e si svolgono su trame musicali che, oltre a riproporre le atmosfere di danze e ritmi medievali, attingono alle sonorità mediterranee, con ricercate e preziose contaminazioni etniche. Essenziali a questo proposito la ritmica di Vincenzo Castellana (percussioni e voce) e la timbrica dei plettri di Mario Incudine (chitarra battente, bouzouki, mandolino e voce).

Per la preparazione del tour, il gruppo milazese si è avvalso della collaborazione di Hans Minnaert, artista eclettico, polistrumentista, coreografo e regista, giunto da Amsterdam in Sicilia per impreziosire col suo contributo lo spettacolo. La prima tappa sarà lo Stadhuis Hal di Deventer (Olanda del Nord) il 30 marzo. Il primo aprile la Taberna parteciperà al MappaMondo Festival, prestigiosa rassegna di World Music che si svolge a Leeuwarden vicino Amsterdam. Tre giorni dopo la formazione milazese sarà ospite dell'Istituto di Cultura di Amsterdam. Fitto il calendario dei concerti di aprile: il tre sarà di scena all'Odeon Podium Wereldmuziek di Zutphen e in serata al Prinsen Theater di Groningen; il 6 aprile parteciperà alla "Festa di Primavera Siciliana alla Galleria Boulevard di Noordwijk e il 7 al Teatro Felix Meritis di Amsterdam. Il tour in Olanda si concluderà al Korzo Theater di Den Haag, cittadina dell'Aia, a pochi chilometri da Rotterdam.

Al suo rientro in Italia la Taberna è attesa a Milano, dove il nove aprile si esibirà al Teatro P.I.M.E. per un concerto organizzato dal circolo Cral Poste Italiane.

S.V.