

espectáculos

Fundadores • Jesús Álvarez del Castillo V. • Jorge Álvarez del Castillo Z. • Editor-Director • Carlos Álvarez del Castillo G.

Presentan "Tarantella d' amore"

La Orchesta Popolare Italiana rescata la tradición

Con instrumentos en común con nuestro país como la guitarra y el acordeón, y otros no tanto como la gaita y el pandero, es que la Orchesta Popolare Italiana llega a Guadalajara como invitada de la FIL para ofrecer hoy por la noche en el Foro Expo el concierto *Tarantella d' amore*, un espectáculo "que está ligado a la tradición popular italiana, en donde mostramos la danza más antigua de Italia, difundida en todo el país", comenta Ambrogio Sparagna, director de la orquesta.

Pero esta agrupación tiene una característica muy especial, está formada en su mayoría por jóvenes músicos que se han dado a la tarea de rescatar los sonidos tradicionales de los campos italianos, para la conservación de los mismos. "La idea de esta orquesta es una operación que inventamos. Buscamos revitalizar la música antigua dando vida a un proyecto original tanto de propuesta creativa como protección y valoración del

patrimonio folclórico. Lo logramos juntando instrumentos que no se tocan de esa forma y cambiamos la práctica tradicional con el objetivo de conservar todo pero dándole una nueva contemporaneidad para que estos sonidos no queden sólo en los museos", afirma Ambrogio.

Es de esta forma que Antonio, Mario y Ricardo, tres jóvenes músicos italianos, deciden emprender este proyecto en el que mezclan el rol de ejecutante, junto con el de investigador. "Los tres son jóvenes que tienen una formación clásica y una experiencia de formación en música popular que viene del contacto con la gente, son tanto ejecutantes como investigadores de la música, esto logra que la tradición se mantenga a través de la práctica", destaca Spagna, mostrando el orgullo de quienes considera talentos a futuro.

Con todo esto, los asistentes al Foro Expo tendrán plena garantía que pre-

senciarán un concierto de alta calidad en el que están invitados, en voz del director de la orquesta, "a una fiesta italiana basada en la cultura campesina, donde además interpretaremos cantos de amor que ustedes también conocen como serenatas" en las que la gaita, la guitarra de golpes, el pandero y el organillo (tipo de acordeón) serán los encargados de transportar a través del sonido a épocas lejanas.



• Antonio, Mario, el maestro Ambrogio y Ricardo forman parte de la Orchesta Popolare Italiana que visita por primera vez Guadalajara.