

tradizione e folclore

a cura di Caterina Mittiga



UN RAGAZZO CON LA ZAMPOGNA

"ME NE sono innamorato a 8 anni e da allora non ho più smesso di suonarla". Antonio Vasta ha 26 anni ed è un musicista.

...accostando la zampogna al basso il risultato è sorprendente...

Ma il pianoforte e la fisarmonica non gli bastavano, e così si è avvicinato allo strumento che da sempre associamo all'atmosfera natalizia.

"Ho una passione per gli strumenti della tradizione. Sono cresciuto in una famiglia molto legata agli usi e i costumi della nostra terra, e mi affascinava lo

zampognaro che suonava davanti al nostro presepe". A 10 anni la sua prima zampogna, costruita da un pastore di Fiumedinisi. "E'

uno strumento delicato, molto fragile perché artigianale e costruito alla maniera antica" spiega Antonio, che si emoziona quando racconta che per imparare a suonare la zampogna non servono manuali o particolari tecniche di insegnamento, ma basta affidarsi ai pastori che, a loro volta, l'hanno imparata dai loro padri. "Ho imparato da loro,

dalla loro esperienza: sono felici quando un giovane si avvicina al loro mondo, perché solo così la tradizione della zampogna potrà essere tramandata, e non si perderà". E Antonio è in buona compagnia, perché tanti sono i ragazzi che vogliono recuperare un passato fatto di suoni arcaici e profondamente legati al territorio. Ogni anno, in giro per la Sicilia, vengono organizzati raduni che raccolgono decine di appassionati, e la percentuale di ragazzi aumenta. "I suonatori di zampogna stanno invecchiando, ma per fortuna c'è il ricambio generazionale, che arricchisce la tradizione perché noi giovani la inseriamo in un contesto moderno: io stesso ho sviluppato un mio stile, accostando la zampogna al basso elettrico e alla chitarra acustica. Il risultato è sorprendente". Antonio Vasta, che fa parte di un gruppo di musica etnica che si chiama Musia, è stato scelto per rappresentare la Sicilia nell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma: 30 musicisti, il 5 e il 6 gennaio, eseguiranno il repertorio popolare italiano davanti al pubblico dell'Auditorium. Antonio sarà lì, con la sua zampogna.

