

MUSICA. Nuovo cd per il cantautore, tra omaggi a De Andrè e collaborazioni preziose

«I siciliani? Tutto sale» Ce li racconta De Angelis

●●● Ha i ritmi della ballata e le sonorità tipiche di Fabrizio De Andrè, *Nostra Signora del Golpe*, preghiera laica, gioiellino in mezzo agli altri, quindici gioielli musicali che impreziosiscono il nuovo cd, *Sale di Sicilia*, firmato Edoardo De Angelis. Una sorta di omaggio, forse, ad uno dei cantautori con i quali ha collaborato nel suo lungo percorso artistico, 40 anni di cui 30 vissuti sotto la malia della Trinacria. E la malia è tutta qui nello stile di De Angelis, è lì nella mescolanza della tradizione popolare, nei ritmi, nelle melodie, nella lingua. È nelle percussioni e nella voce di Massimo La Guardia, nella voce popolare di

Laura Mollica che impreziosisce la canzone che dà il titolo alla collezione. È nelle storie di oggi, di ieri, universali. Come universale è la musica e il romanticismo di De Angelis. *L'Amore*, cantato con Aida Satta Flores in *Con un sorriso*, o accompagnato dolcemente al piano da Antonio Vasta in *Cerco un amore*. Pubblicato da Rai Trade Sale di Sicilia è «dedicato all'intelligenza, all'ingegno dei siciliani: il sale del titolo - spiega De Angelis - non è quello delle saline ma il sale, la sapidità, la capacità d'inventiva del popolo di Sicilia». Una dedica alla Trinacria che giunge dopo trent'anni. «Ma meglio tardi che mai», scher-

za De Angelis presentando la sua ultima fatica giovedì al Kalhesa in mezzo ad "amici" e a collaboratori illustri che hanno contribuito al progetto musicale. De Angelis infatti ha riunito una squadra musicale superba e che vede Paolo Avvento (contrabbasso), Fabrizio Guarino (chitarre), Massimo La Guardia (percussioni, aggeggi), Carmelo Nicotra (violoncello), Antonio Putzu (aerofoni etnici, clarinetto, sax soprano), Antonio Vasta (pianoforte, fisarmonica, zampogne). E poi ancora l'Orchestra Canzoni di Confine (archi), Salvo Compagno (udu, cajon), Luca Lo Bianco (contrabbasso), Pino Ricosta (contrabbasso). Artefici del suono: a Palermo Antonio e Pietro Zarcone (Lab Music); a Roma Daniela Bombelli e Fabio Ferri (Millenium Recording Audio). Un ritorno il suo a colori e suoni della musica popolare e dei suoi strumenti caratteristici. (L.D.) **LAURA DONATO**